



No mundo da impressão

Quer garantir um trabalho impresso com qualidade? Ligue-se nestes termos

POR MAURÍCIO GREGO

ATM Adobe Type Manager, gerenciador de fontes de caracteres da Adobe.

CMYK Sistema de cores para impressão. O nome vem das quatro cores básicas: Ciano, Magenta, Yellow (amarelo) e Black (preto).

COLORSYNC Sistema de gerenciamento de cores da Apple. Seu objetivo é garantir que as cores impressas sejam iguais às da tela.

DITHERING É a técnica de intercalar pontos das cores básicas para produzir outras tonalidades.

EPS PostScript Encapsulado, formato de arquivo gráfico baseado na linguagem PostScript.

HSL Representação da cor por sua tonalidade (H, do inglês hue), saturação (S) e luminosidade (L).

LAB Descrição de cor com base na sua posição entre o preto e o branco (L, de luminância), entre o vermelho e o verde (A) e entre o amarelo e o azul (B).

OPENTYPE Especificação para fontes de caracteres desenvolvida pela Adobe e pela Microsoft com base nos padrões Type 1 e TrueType. Usa compressão para agilizar o download de fontes na web

PANTONE Escala de cores da empresa de mesmo nome. É usada na indústria gráfica, têxtil e outras.

PCL Printer Control Language, linguagem de descrição de página da HP para impressoras a laser.

POSTSCRIPT (PS) Linguagem de descrição de página da Adobe. É empregada na impressão a laser e em originais para gráficas.

PROFUNDIDADE DE COR Número de bits usados para representar cada ponto de imagem. São suficientes 32 bits no sistema CMYK ou 24 no RGB para uma ótima qualidade.


REGISTRO Na indústria gráfica, é o posicionamento preciso das cores básicas no papel.

RGB Red, Green, Blue (vermelho, verde, azul), o sistema de cores usado para exibição na tela do PC.

SEPARAÇÃO DE CORES Processo de gravar cada uma das cores básicas num documento separado para envio à gráfica.

TRAPPING Técnica de fazer uma pequena sobreposição na região de fronteira entre duas cores para compensar imprecisões na impressão.

TRUETYPE Padrão de fontes de caracteres desenvolvido em conjunto pela Apple e pela Microsoft.

TYPE 1 Padrão de fontes de caracteres da Adobe. 

 VEJA O SIGNIFICADO DE OUTROS TERMOS EM

WWW.INFO.ABRIL.COM.BR/ABERTO/INFOFAQ

 VÁ MAIS FUNDO

Veja o guia *Impressão*, da Coleção INFO, que chega às bancas neste mês

