

Disparos tão looooooooooonge, tão perto...

RENATA MESQUITA

Lumix DMC-FZ20

PREÇO: R\$ 4.299,00

AVALIAÇÃO TÉCNICA  7,8CUSTO/BENEFÍCIO  5,9

Grandes distâncias entre o tema e o fotógrafo não são problema para as câmeras superzoom. Essas máquinas nasceram para reduzir essa distância, ou então capturar pequenos detalhes. O forte delas é o zoom óptico, que mantém a qualidade de imagem e não distorce nada – ao contrário do zoom digital, capaz de grandes estragos nas imagens. FOTO D comparou dois modelos superzoom, ambos de 5 MP: a EasyShare DX7590, da Kodak, e a Lumix DMC-FZ20, da Panasonic.

DIMENSÕES

O conjunto óptico poderoso deixa a máquina com um corpo avantajado (12,8 por 8,7 por 10 centímetros) e algo pesado (560 gramas).

BATERIA

Nos testes do INFOLAB, a bateria recarregável de lítio-íon agüentou 796 cliques antes de arriar.

ACESSO

Na parte superior estão o seletor de modos de fotografia, o ajuste de zoom e o botão que aciona o modo disparo contínuo.

VISOR LCD

Com apenas 2 polegadas de diagonal, o visor digital é pequeno para câmeras desse padrão. Até em câmeras supercompactas dá para encontrar visores LCD maiores.

CONTROLES

Nos botões da parte posterior o usuário aciona os comandos da câmera, como os nove modos de exposição e os seis tipos de efeitos especiais. A máquina grava imagens em JPEG e TIFF, em seis resoluções diferentes, e vídeos no formato QuickTime.

MÍDIA

A DMC-FZ20 trabalha com cartões de memória Secure Digital e vem com um de 16 MB, o suficiente para 11 fotos na resolução de 2 560 x 1 920 pixels do formato JPEG.

FLASH

Tem redutor de olhos vermelhos, iluminação para foco e ajuste manual de intensidade. O alcance é de até sete metros. A máquina traz saída para flash externo.



ÁUDIO

O microfone embutido grava o áudio dos vídeos e também serve para legendar as imagens.

LENTE

As lentes Leica DC Vario-Elmarit da Lumix-FZ20 aproximam o objeto fotografado em até 12 vezes. O ajuste de foco pode ser manual ou automático.



EasyShare DX7590

PREÇO: R\$ 3.156,00

AVALIAÇÃO TÉCNICA  8,1

CUSTO/BENEFÍCIO  6,3

Escolha FOTO·D 4/05

FLASH

O flash tem alcance de até 4,8 metros e ajuste manual de intensidade. Há redutor de olhos vermelhos.

MICROFONE

O sistema de áudio captura e reproduz o som dos vídeos gravados. O microfone na parte superior da máquina consegue um bom alcance.

DIMENSÕES

Apesar de o design da EasyShare proporcionar uma boa pegada, o corpo, com 383 gramas, é grande (10 x 8,1 x 8 centímetros) para os padrões atuais.

CONTROLES

Os botões na parte superior abrem e acionam o flash, definem o modo de exposição automática (macro ou paisagem) e o sistema de disparo contínuo.

LENTE

As lentes Schneider-Kreuznach Variogon da EasyShare DX7590 oferecem um zoom óptico de 10x. O ajuste de foco é apenas automático.

VISOR LCD

O visor colorido de 2,2 polegadas, na diagonal, ainda está um pouco abaixo do padrão para câmeras digitais de 5 MP.

MEMÓRIA

A DX7590 vem com 32 MB de memória interna, o que dá para 17 fotos no formato JPEG com resolução de 2 576 x 1 932 pixels. A câmera trabalha também com cartões Secure Digital e MultiMedia Card.

COMANDOS

Os principais comandos e os modos de exposição são todos acionados pelos botões que estão na parte posterior da câmera. Ali também fica o zoom, o botão para compartilhamento de imagens (feito pela docking station que acompanha a máquina), o de visualização e o que serve para apagar fotos.

BATERIA

Nos testes do INFOLAB, a bateria recarregável de lítio-íon impressionou: foram 1 006 cliques.

FORMATOS

A DX7590 captura imagens em JPEG e vídeos em QuickTime. São 14 programas diferentes de exposição, incluindo auto-retrato e para fotos em museus. Mas os efeitos especiais são básicos: sépia e preto-e-branco.

