

AS FOTOS VÃO PARA O FILME

NARRAÇÃO, MÚSICA E EFEITOS DE TRANSIÇÃO TORNAM À EXIBIÇÃO DE IMAGENS MAIS ATRÁENTE

POR LUCIA REGGIANI

Por melhores que sejam as fotos feitas na viagem de férias, sua exibição num slideshow dificilmente escapa da mesmice. Um jeito bom de não deixar ninguém cair no sono é juntar todas as fotos num vídeo com enredo, narração bem-humorada, zoom passeando pela paisagem, efeitos de transição e música de fundo. Executar essa tarefa, para usuários de Windows, custa apenas o download do Photo Story (www.info.abril.com.br/download/4213.shtml), um programa gratuito da Microsoft. Fácil de usar, o Photo Story inclui assistente, recursos para retoques básicos nas imagens e até criação de músicas. Detalhe importante: o programa só funciona em sistemas operacionais legítimos. Nos piratas, ele nem sequer se instala. Neste tutorial, vamos criar um fotovídeo com as imagens de um belo passeio pela Irlanda.

1. ASSISTENTE

Instalado o software, clicamos em Iniciar, apontamos para Programas

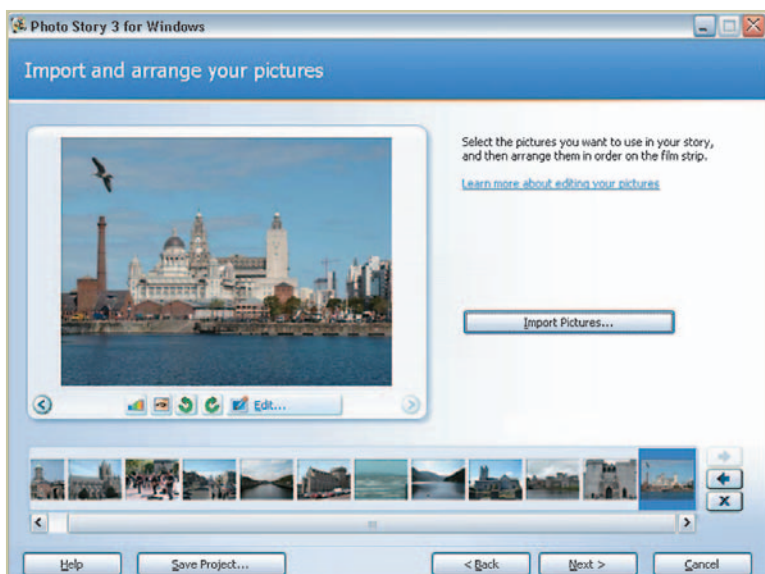
e escolhemos Photo Story 3 for Windows. A tela de abertura é o próprio assistente do programa, que oferece três opções de tarefa. Clicamos em Begin a New Story para começar um filme novo e, depois, em Next.

2. FOTOS

Na tela seguinte, com o título Import and Arrange your Pictures, vamos buscar as fotos para o enredo, acionando o botão Import Pictures. Na caixa de diálogo que se abre, navegamos até o diretório onde guardamos as fotos, selecionamos uma e clicamos em OK. Se quiser buscar várias fotos de uma vez, pressione e segure a tecla Ctrl, clique nas fotos na ordem em que devem ser exibidas e em OK.

3. SEQÜÊNCIA

As fotos aparecem em miniatura na linha de edição do filme. É nessa área que faremos as alterações na seqüência e criaremos o enredo. Mudar uma imagem de lugar é uma tarefa banal no Photo Story: arraste e solte em outro ponto da seqüência ou clique nos botões de seta à direita da faixa.



Linha de edição: arraste e solte as miniaturas na ordem em que serão exibidas

4. EDIÇÃO

Se for preciso fazer pequenas alterações numa foto, clique nela e, depois, em Edit. Na nova tela, marcando as opções, dá para girar, recortar, corrigir contraste, cores e olhos vermelhos, além de aplicar efeitos, como preto-e-branco, sépia, contorno e aquarela. Para desfazer as alterações, acione Reset. Para mantê-las, clique em Save e em Close. As alterações também podem ser feitas por meio do menu de contexto, clicando com o botão direito sobre a imagem. Ao final da edição, clique em Next.

5. TÍTULO

Na tela Add a Title to your Pictures, clique na primeira imagem e digite

um título na caixa de texto no lado direito da foto. Mude o tamanho, o estilo e a cor da fonte, acionando o botão Select Font. Um clique no botão Align Top move o título para o alto da tela, a posição que escolhemos. Você também pode alinhar o título à direita, à esquerda, no centro ou na parte inferior da tela, acionando os botões correspondentes. O programa fica devendo um ajuste de texto mais flexível. Repita o processo com outras imagens e, por último, clique em Next.

6. NARRAÇÃO

Vamos acrescentar a narração. Primeiro, conecte um microfone ao micro. Na tela Narrate Your Pictures and

Customize Motion, acione o botão do microfone para testar o hardware, seguindo as instruções da tela.

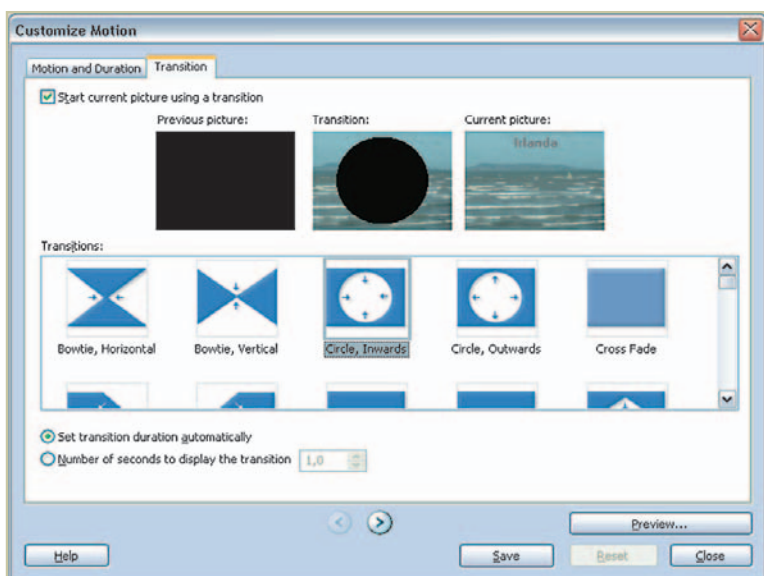
Ajustado o microfone, vamos gravar a narração. Clique na primeira imagem da faixa do filme e escreva o texto que será dito sobre ela. Acione o botão Record Narration para iniciar a gravação. Note que um cronômetro vai medir o tempo de sua narração, que não deve passar de cinco minutos. Ao terminar, pressione o botão Stop Recording. Repita o procedimento nas imagens que merecem explicação. Quando gravar tudo, clique na primeira imagem e em Preview para ver e ouvir como ficou. Feche a janela da prévia e clique em Next.

7. EFEITOS

Ainda na tela Narrate your Pictures e Customize Motion, clique em Customize Motion para editar os efeitos. A aba Motion and Duration da tela seguinte oferece a possibilidade de ajustar o tempo de exibição da imagem. Como o programa é esportinho, deixe marcada a opção Set Duration Automatically. Na aba Transition, escolha um dos efeitos de transição e teste, clicando em Preview. Quando gostar de algum, clique em Save, em Close e em Next.

8. MÚSICA PRONTA

Enriqueça seu fotovídeo com música de fundo, agregando arquivos MP3, WMA ou WAV ou usando a opção Crea-



Transição: experimente os efeitos de entrada e faça sua escolha

te Music para fazer uma nova. Para incluir uma música, na tela Add Background Music, clique na primeira imagem da linha de edição e em Select Music. Navegue até seus arquivos de música, escolha um e clique em Abrir. O nome da canção é exibido numa barra acima da linha de filme.

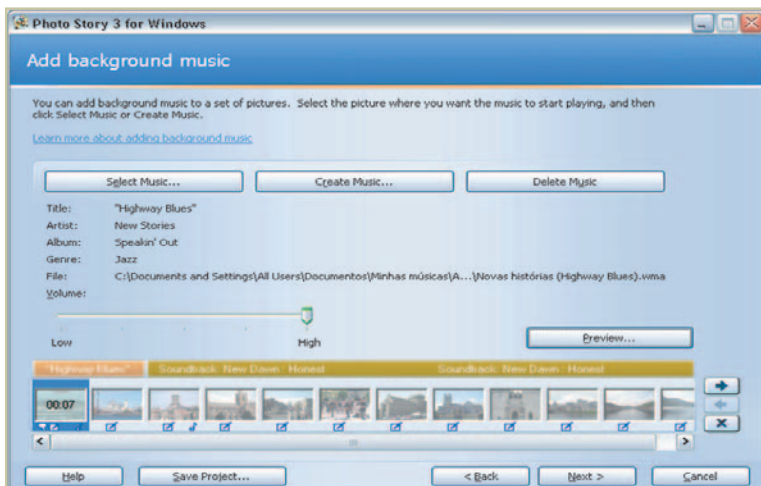
9. MÚSICA NOVA

Para criar uma música do zero, clique na foto em que ela deve começar e em Create Music. Na caixa de diálogo, na lista Genre, selecione Soundtrack. Experimente o estilo New Dawn e mantenha a seleção-padrão para Bands e Moods. Você pode ajustar o andamento e a intensidade da música clicando nas opções correspondentes. Acione Play para ouvir como ficou e, depois, dê OK. Verifique o resultado do conjunto inteiro,

clicando na primeira imagem do filme e em Preview. Se, depois de ouvir, precisar ajustar o volume, clique na foto e acerte o nível movendo o botão deslizante. Clique em Next.

10. FINALIZAÇÃO

Ao salvar seu fotovídeo, imagens, narrações e músicas são reunidos num arquivo de vídeo que pode ser exibido pelo Windows Media Player em seu PC. Para isso, na tela Save your Story, selecione a opção Save your Story for Playback on your Computer. Clique em Browse para definir o diretório e o nome do arquivo, depois em Save e em Next. O programa vai levar um tempo para fazer a compilação e apresentar a tela Completing Photo Story. Nela, você pode escolher ver seu filme ou começar um outro novinho. Está feito.



Fundo musical: o programa aceita arquivos de áudio MP3, WMA e WAV